

Neue Leuchtenbaureihen

Als wichtigste Aufgabe für innovative Beleuchtungssysteme sieht eine namhafte Leuchtenfirma die Veredelung des Lichts durch moderne Lichtquellen. Dadurch sollen nicht nur Lebens- und Arbeitsbedingungen verbessert, sondern auch Gesundheit, Wohlbefinden und Stimmungslage der Menschen positiv beeinflusst werden. Die praktischen Ergebnisse fasst dieser Beitrag zusammen.

Roadshow

In über 25 Städten des In- und Auslands präsentierte Fa. Trilux ihre Leuchtenneuheiten. Dabei wurde neben interessanten Vorträgen über die neuesten Entwicklungen im Bereich Beleuchtung, die Lichtwirkung der neuen Baureihen live unter Beweis gestellt.

Komplettsystem für moderne Bürobeleuchtung

Mit Deckenanbauleuchten, Hängeleuchten und Standleuchten der Baureihe **LUCEO** wird ein komplettes System für die moderne Bürobeleuchtung angeboten. Es umfasst neben 1-lampigen PerfectPrism-Hängeleuchten (Bild ①) auch 1- und 2-

lampige Ausführungen mit UXP-Hochleistungsrastern. Sie gibt es sowohl für die abgehängte Montage als auch für den Deckenanbau. UXP-Raster weisen einen optimierten Rasterquerschnitt in Verbindung mit hochreflektierenden Oberflächen auf und bilden die Grundlage von effizienten Leuchten. Es gibt sie in satinierter oder hochglänzender Ausführung.

Bei der PerfectPrism-Version ermöglichen zwei aufeinander abgestimmte Prismenelemente die erforderliche Leuchtdichtebegrenzung des Direktanteils und somit den bildschirmgerechten Einsatz der Leuchten.

Normgerechte Bürobeleuchtung mit nur einer Leuchte lässt sich mit den Standleuchten **LUCEO-S** (Bild ②) erreichen. Sie sind eine konsequente Fortentwicklung im Bereich arbeitszonenorientierter Beleuchtung.



① Hängeleuchte mit PerfectPrism-Technologie



② Standleuchte LUCEO-S



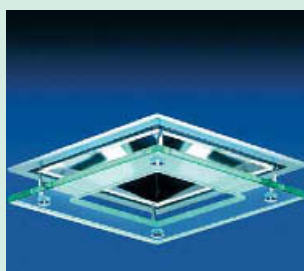
③ Preisgekrönte Büroarbeitsplatz-Beleuchtung



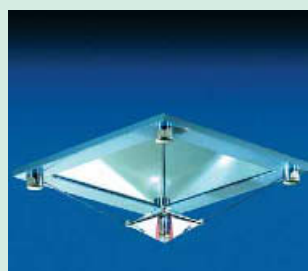
④ Leuchte als schwebendes Objekt



⑤ Leuchtenkopf aus mundgeblasenem Glas



⑥ Miro-Reflektormaterial ermöglicht bis 80 % Leuchtenbetriebswirkungsgrad



⑦ Downlight fürs Hotelfoyer

Individuelles Licht für den Büroarbeitsplatz

Das Beleuchtungssystem **OFFSET** vereint die Individualität am Büro-Arbeitsplatz vorbildlich mit lichttechnischer Effizienz (Bild ③). Die Lichttechnik basiert zum einen auf der UXP-Rastertechnologie, zum anderen auf der Technologie von teilreflektierenden Feinprismen-Strukturen. Die Baureihe besteht aus Stand- und Hängeleuchten, vorwiegend für arbeitszonale Beleuchtungskonzepte, ergänzt durch Wand- und Decken-Anbauleuchten zu einem kompletten und eigenständigen Office-Beleuchtungssystem. Die Stand- und Hängeleuchten wurden bereits mit dem international renommierten iF-design-award 2004 ausgezeichnet. Merkmal sind die klaren Konturen und Flächen. Beispielhaft hierfür stehen die umlaufenden Aluminiumprofile der Leuchtenköpfe mit ihren feinen Kantenradien und den exakten stirnseitigen Stoßnähten. Standleuchten sind die Basisprodukte dieses Programms. Markant ist ihr einzigartiges Design, das sich durch die Verbindung schlanker, puristischer Formen mit der stufenlosen Verschiebbarkeit der Leuchtenköpfe der Ausführungen T5-Lampen 54 W auszeichnet. Erwähnenswert ist hierbei das elegant schlanke und dennoch stabile Standprofil mit integriertem Dimmtaster. Als verfü-

bare Optiken runden UXP-Raster oder teilreflektierende Feinprismen das Angebot ab.

Fortschrittliches T5-Leuchtersystem

BLUEmotion ist ein avantgardistisches T5-Leuchtersystem für Office-Anwendungen, Shops und Museen. Es vereint Design und außergewöhnliche Lichttechnik zu einer Produktfamilie für eine tageslichtähnliche Beleuchtung.

Ein modulares Trägersystem mit niedrigem Leuchtenquerschnitt, basierend auf einem Aluminiumstrangpressprofil, bildet den funktionalen Rahmen für eine Vielzahl optischer und ästhetischer Systemkomponenten. Das gestalterische Repertoire reicht von Einzeleuchten über Lichtbänder bis zu geometrischen Figuren. Die Systemkomponente **Light Screen** lässt die Leuchte als schwebendes Objekt erscheinen. Durch die teilreflektierende Scheibe werden die Lampen als ästhetisches Element blendfrei sichtbar gemacht (Bild ④).

Emotional-wohnliche Atmosphäre im Büro

Eine effiziente Beleuchtung von Arbeitsplatz und Umfeld mit Leuchten, die eine eher emotional-wohnliche

Lichtatmosphäre schaffen, kann mit **TORSO**-Standleuchten realisiert werden (Bild ⑤). Hochwertige Materialien mit emotionalem Anspruch, verbunden mit einer filigranen und subtilen Formensprache, finden ihren funktionalen Gegenpart in einer an den Beleuchtungsbedürfnissen im Büro ausgerichteten und optimierten Lichttechnik.

Der Leuchtenkopf aus mundgeblasenem Glas ist markantes Designmerkmal dieser Baureihe. Er umschließt die lichttechnischen Komponenten. Durch seine hinterleuchtete, feinsatinierte Oberfläche setzt er eigene Akzente im Raum. Die Lichttechnik ist insbesondere bei der arbeitszonenorientierten Leuchte überzeugend. Sowohl der Indirektanteil (Lampenbestückung bis 150 W HIT) als auch der Direktanteil (bis zu 75 W Niedervolt) werden asymmetrisch in Richtung Arbeitsbereich abgestrahlt. Die Wandleuchten dieser Baureihe können neben einer stimmungsbetonten Umfeld- und Lobbybeleuchtung (mit einem asymmetrisch indirekt abgestrahlten Lichtstrom von

bis zu 14 000 lm) durchaus substantiell zur Allgemeinbeleuchtung beitragen.

Downlights

Mit dem quadratischen Downlight **ATHENIK** (Bild ⑥) wird die Produktfamilie der Einbaudownlights erweitert. Es ist in zwei Größen erhältlich und lässt sich durch die verschiedenen Lampenbestückungen mannigfaltig in der dekorativen Beleuchtung einsetzen. Die quadratische Leuchtenform ermöglicht eine gleichmäßige Beleuchtung von Flächen, unabhängig von der Reflektorausführung hochglänzend oder matt. Durch das hochwertige Miro-Reflektormaterial können Leuchtenbetriebswirkungsgrade bis zu 80 % erreicht werden.

Einen besonderen Glanz erhalten die Downlights durch die „Accessoires-STRASS-Swarovski“-Kristalle. Diese eignen sich speziell für Hotel-foyers und repräsentative Bereiche mit hochwertigem Charakter (Bild ⑦).

R. Baer